

Zápis z jednání

Komise kultury a cestovního ruchu Rady města Nepomuku (KKCR) dne 6.6.2018 od 18:30 v Haškově salonku hotelu U Zeleného stromu

PREZENČNÍ LISTINA

Členové KKCR	Organizace	Účast
Jana Augustová	Nepomucké kuchařinky	ANO
Bc. Šárka Boušová	KIC Nepomuk, Fotoklub	ANO
Mgr. Miroslava Brožová		Omluvena
Mgr. Milan Demela	Fotoklub, <i>předseda KKCR</i>	ANO
PhDr. Pavel Kroupa	MÚ Nepomuk	ANO
Mgr. Miloslav Kubík	Sokolovna, SDH Nepomuk	ANO
Bc. Jakub Kurc	Nepal	Omluven
Helena Sedláčková	KČT Nepomuk	ANO
Ing. Radovan Sochor	Švejk restaurant, Matice SJN	Omluven
Bc. Petra Šampalíková	MC Beruška	ANO
Ing. Petra Šašková	KIC Nepomuk, <i>tajemnice KKCR</i>	ANO
Stanislav Vaník ml.	Nepal, Sokol	Omluven
<i>Hosté</i>		
Marek Baroch	člen rady města Nepomuk	ANO
Pavel Motejzík	Mikroregion Nepomucko, Nepomucké noviny	ANO
Hana Černošousová	Svatojánské muzeum	ANO

Program jednání:

1. Zahájení.....	2
2. Pomník padlým	2
3. Ohlédnutí za Svatojánskou poutí.....	3
4. Otvíráme Nepomuk	3
5. Zapojení místních spolků do oslavy MDD	3
6. Promítání letního kina	3
7. Plakátovací plochy	3
8. Popelnice na náměstí.....	3
9. Závěr	4

1. Zahájení

Předseda KKCR **M. Demela** zahájil jednání v 18.30 hod. a seznámil přítomné s navrženým programem jednání. Program byl akceptován.

2. Pomník padlým

Komise pro kulturu a cestovní ruch posuzovala jednotlivé návrhy na doplnění památníku obětem válek. Komise se sjednotila na tom, že ani jeden z návrhů není špatný či nevhodný. Každý má své klady i zápory. Společným problémem všech je obsah. Zatímco jména obětí první světové války jsou zdokumentována, u obětí druhého světového válečného konfliktu tomu tak není. U některých osob je navíc problém, zda je do soupisu padlých zařazovat. Nadto vyvstává otázka, zda je seznam kompletní.

Návrh č. 1

Tento návrh dobře zapadá do prostoru, vizuálně dobře vypadá, člověk si může jména přečíst zblízka, nešlape se po trávníku. Socha TGM by tak lépe vynikla a vizuálně zakončovala památník. Problémem by bylo, že dešťová voda bude způsobovat postupné vymílání okrajů písmen. Navíc bude památník svádět k tomu, že jej např. mládež bude využívat k sezení, což by bylo krajně nevhodné.

Návrh č. 2

Rovněž se jedná o originální nápad. Protože nejsou oběti obou světových válek bezpečně zmapovány, bylo by možné v případě zjištění dalších obětí, jména na památník dopsat. Lze si bohužel představit, že by se v budoucnu mohl stát někdo z občanů města Nepomuk obětí válečného konfliktu či teroristického útoku. Pomník by byl neustále se rozvíjícím dílem. Bude nespravedlivé, když se některá jména dostanou na zadní stranu pomníku, kde budou „méně připomínána“ než osoby na jeho přední straně. Navíc povětrnostní podmínky časem znesnadní čitelnost jmen.

Návrh č. 3

Tento návrh je decentní. Jeho provedením by došlo k využití prostoru před sochou, která by se stala dominantou památníku. Toto řešení by bylo výhodné i při pokládání věnců a provádění pietních aktů. Text uvedený na pamětní desce je graficky čistý a dobře proporcionálně rozložený. Nevýhodou návrhu je jeho konzervativní řešení. Takových pomníků jsou na území republiky stovky. Druhou nevýhodou je skutečnost, že vlivem deště by docházelo k vymývání spodních částí písmen.

Návrh č. 4

Tento návrh zajímavým způsobem využívá celý prostor před objektem staré školy. Výhodou je možnost doplňování pomníku v případě zjištění dalších obětí. Bohužel má tato varianta řadu nevýhod. Jména by po řadě let zmizela a projekt by ztratil to nejdůležitější – připomenutí jednotlivých obětí. Dalším problémem je obtížná a komplikovaná údržba. Znamenalo by to okolí jednotlivých „náhrobků“ velice často sekat, aby nebyla pieta degradována. Navíc by se „náhrobky“ mohly snadno stát terčem vandalů, kteří by je např. vyvraceli, pomalovali či by se jednotlivé plechy mohly „ztrácet“.

Závěr:

Komise jednoznačně nerozhodla o žádném návrhu, který by doporučila k realizaci. Většina členů kulturní komise hlasovala pro návrh č. 1 s tím, že návrhy č. 1 a č. 2 doporučí k dalšímu projednání

Radě města Nepomuk, která o konečném řešení prostoru rozhodne. Návrh č. 4 nedoporučuje k dalšímu projednávání kvůli výše uvedeným nevýhodám.

Navíc v průběhu bouřlivé diskuse došlo k navržení další varianty:

Návrh č. 5

Celý parčík je lemován kamennou zídkou nahoře zakončenou betonovými deskami. Tyto desky se vlivem zvětrávání stejně budou muset časem obměnit. Proto komise navrhuje betonové desky nahradit žulovými a do jejich přední strany nechat vysekat jména obětí.

Jednotlivé návrhy připojeny v příloze č. 1.

3. Ohlédnutí za Svatojánskou poutí

Milan Demela vyzval členy komise ke zhodnocení květnové pouti. Dle jeho názoru se poutí povedla, převažují pozitivní dojmy, jen počasí mohlo být lepší. **Pavel Kroupa** uvedl, že nebyla domluvena mokrá varianta. Takto bohužel Nedvěd nedohrál celý koncert. **Miloslav Kubík** zhodnotil, že trh na Přesanickém náměstí a v Plzeňské ulici byly výborné. Také kladně působilo, že v době hlavní mše měly kolotoče ztlumený zvuk.

4. Otvíráme Nepomuk

Celá akce byla hodnocena pozitivně, akce se zúčastnil velký počet lidí, příští rok v dubnu se doporučuje ji opakovat.

5. Zapojení místních spolků do oslavy MDD

Dětský den se konal na hřišti u ZŠ. Kromě hasičů, kteří byli hlavními organizátory, obsadili stanoviště i zástupci dalších spolků a představili svoji činnost. Akce se zúčastnil Fénix, rybáři, fotbalisti, Slavoj Dvorec. Podobná akce s větším zastoupením místních spolků se bude opakovat v polovině září – veletrh spolků.

6. Promítání letního kina

Pavel Kroupa informoval o promítání letního kina Kinem na kolečkách. Jedná se o promítání v měsíci srpnu jako doprovodné akci k TRNu. Je možné vybírat z více filmů (více než 50 titulů), komise udělá předvýběr a obyvatelé na internetu budou hlasovat, jaké snímky chtějí vidět.

Kolem místa promítání proběhla bohatá diskuse: V hotelu ve Dvorci by se muselo do promítání investovat, nestačí obyčejný projektor a DVD. Je otázkou, zda by to mělo smysl. Sál je poměrně malý, není tam pohodlné ani odstupňované sezení. Promítat by se mohlo v Oáze mládí a stáří. Miloslav Kubík namítl, že tam jde chlad od potoka. Na náměstí ani na letní scéně nelze ukotvit plátno. Členové komise navrhli fotbalové hřiště ve Dvorci. Je tam zázemí, sedět by se dalo na tribuně, bude dobře vidět. Plátno by se mohlo ukotvit do země, pak by ovšem byl problém, že by se fotbalistům poškodil trávník. Takže nakonec se bude promítat na hřišti u základní školy.

7. Plakátovací plochy

Miloslav Kubík si stěžoval, že jeden z místních podnikatelů přelepjuje aktuální plakáty na všech plakátovacích plochách svými plakáty na jednu akci. Navíc mu město jde na ruku, vozí mu lavice a stoly, postaví mu je na místo. Tento luxus nikdo jiný nemá, ostatní si to musí přivést a odvézt sami. Město by se mělo ke všem chovat stejně.

8. Popelnice na náměstí

Miloslav Kubík navrhl, aby se kontejnery na odpadky umístily jinam. Takto před radnicí dělají městu ostudu. Turisté si fotí náměstí na památku, ale nikdo nechce mít fotku s popelnicí. Pavel Kroupa sdělil, že do dvora bohužel popeláři nezajedou, takže musí být umístěny před radnicí.

9. Závěr

Předseda komise **Milan Demela** poděkoval přítomným členům komise za účast a ukončil jednání komise ve 20.45 hodin.

Zapsala Ing. Petra Šašková

Pomník obětem válek - návrhy

Návrh č. 1



IDEA NÁVRHU „POMNÍKU OBĚTEM VÁLEK“ – NEPOMUK

I když historie našeho státu není ve srovnání s dějinami světa dlouhá a především se zakládá na Československé státnosti, nesmíme zapomínat na lidi, kteří neváhali položit své životy za ideál svobody. Tito hrdinové se zúčastnili mnoha válečných konfliktů a na tento čas se jim staly bojové zákopy druhým domovem. Z této skutečnosti vychází idea pomníku. Návrh díla symbolizuje válečný zákop, kde boční strany zobrazují obranné valy se jmény padlých a se znaky státu a města Nepomuk. Střední část díla vytváří dno zákopu s postupně mizejícími vyzlacenými plastickými stopami, připomínajícími otisky účastníků bojů a jejich těžké osudy, a odkazující rovněž na šlépěje sv. Vojtěcha, pro Nepomucko tolik typické. Stopy budou ve formě obrysů začínat již na původním schodišti, čímž propojíme staré s novým.

V těžkých válečných podmínkách se často jedinou nadějí vojáků stávala víra v Boha, jako jediná spása na přežití a věčný život. Platilo zde totiž pravidlo, že v zákopech neexistují nevěřící. V hrůzách války bylo nutné upnout se k naději. Proto je spodní část pomníku po obou stranách osvětlena tak, aby se zvýšil efekt symbolu stop. Zároveň tato myšlenka zdůrazňuje naději i v té největší temnotě,

pomyslné „světlo na konci tunelu“. Součástí instalace osvětlení může být v případě zájmu ze strany města rovněž vhodné nasvícení sochy prezidenta Masaryka.

Návrh je umístěn vodorovně při zemi tak, aby nenarušil dominanci sochy T. G. Masaryka a zároveň byl decentně zasazen v prostoru. Zvolené materiály jsou v souladu se současným stavem. V souvislosti s realizací doporučujeme přemístit mimo prostor náměstí novodobé artefakty, umístěné nyní vlevo a vpravo od podstavce sochy T. G. Masaryka, které jsou nevalné umělecké kvality a vznikly během sochařských symposií. Původní řetěz oddělující schodiště od památníku zůstane zachován.

Pozn.

Pokud to bude technicky možné a vše bude odpovídat daným normám, světlo lze napojit na veřejné osvětlení.

Před samotnou instalací nové části pomníku doporučujeme provést opravu schodiště a sloupků, které jsou v současné době v nevyhovujícím stavu.

Osvětlení a veškerá instalace elektrického vedení, které jsou potřeba provádět v součinnosti s městem, nejsou součástí tohoto návrhu, a tudíž nejsou uvedeny v položkovém rozpočtu.

Podrobný popis a zdůvodnění konstrukce, materiálů a technologií

Výkopové práce budou provedeny do nezámrzé hloubky tak, aby byl celý objekt pevně zafixován do povrchu. Pro zpevnění základu bude použito štěrkové lože 16/32 na které přijde šalovací bednění, kde se použije přesný tvar pomníku a bude vyplněn betonem B30 Mix, což jsou nejvhodnější materiály pro pevnost a trvanlivost pomníku. Po obou stranách budou umístěny desky z černé žuly N. Zimbabwe o síle 5 cm. Tato žula vyniká svou pevností mezi všemi žulami na světě a mnohdy je více ceněna než švédská. Díky této pevnosti leštěná plocha vydrží i několik set let.

Propočet finančních nákladů údržby a provozu, pokud má provozní náklady

Obnova vyzlacení: 1x 10 let

Běžná komunální údržba (v rámci Technických služeb města)

Připomínky k vyhlášení soutěže

Vzhledem k tomu, že nebyl dodán přesný seznam jmen, určených pro pomník, není možné zcela přesně určit přesný rozpočet na vysekání a vyzlacení písmen. Tudíž je možné, že cena u této položky se může měnit.

ROZPOČET NA POMNÍK NEPOMUK

Výkopové práce – odvoz zeminy, skládka	39.200,- Kč
Šalování, bednění	56.475,-
Štěrkové lože 16/32	9.700,-
Beton B30 Mix	20.850,-
Dopravné	10.600,-
Přesun hmot	10.200,-
Černá žula tl.5cm N. Zimbabwe lesk 2ks á 25.300,-	50.600,-
Montáž 2 ks á 7.900,-	15.800,-
Státní a městský znak ve zlatě 2 x 10.750,-	21.500,-
Nápis zlato/ jména/ přibl. 1400 znaků á 95,-	137.200,-
CELKEM CHLUPSA KAMENICTVÍ	372.125,-
+ 21% DPH	450.271,- Kč
Grafické zpracování	4.000,-
Idea a návrh	20.000,-
Modely stop, sochařské práce	25.000,-
CELKOVÁ CENA REALIZACE POMNÍKU	499.271,- Kč

Návrh č. 2

JMENNÝ SEZNAM OBĚTÍ NEPOMUK

IDEA

Návrh umísťuje jmenný seznam válečných obětí přímo na sokl památníku. Ten nese text „OBĚTEM VÁLEK A PADLÝM“. Jelikož se neodkazuje přímo k jednotlivému válečnému konfliktu, rozhodl jsem se pro lineární zaznamenání jmen po celém obvodu soklu. Jména jsou řazena dle datumu úmrtí. Tímto systémem seznam jmen pokračuje, dokud neskončí. Vizualně tedy bude vypadat jako nekonečný. Myšlenkou je varování, že se seznam může kdykoli rozšířit.

ŘEŠENÍ

Provedení je zamýšleno tak, aby jména byla vytesána přímo do kamenného soklu.

KULTIVACE

V rámci projektu bych chtěl zpřístupnit nejbližší okolí památníku. Navržená písková cesta umožní divákovi přečíst si jmenný seznam a zároveň materiálově nebude rušit své okolí. Do kultivace zahrnuji i očištění památníku a rekultivaci travnatého povrchu.



plastické znázornění
písmene



vizualizace cesty



inženýr Jan Kříž

DOPLNĚNÍ JMENNÉHO SEZNAMU OBĚTÍ OBOU SVĚTOVÝCH VÁLEK, POCHÁZEJÍCÍCH Z NEPOMUKU

IDEA

Návrh umísťuje jmenný seznam válečných obětí přímo na sokl památníku. Ten nese text „OBĚTEM VÁLEK A PADLÝM“. Jelikož se neodkazuje přímo k jednotlivému válečnému konfliktu, rozhodl jsem se pro lineární zaznamenání jmen po celém obvodu soklu. Jména jsou řazena dle data úmrtí. Tímto systémem seznam jmen pokračuje, dokud neskončí. Vizualně tedy bude vypadat jako nekončící. Myšlenkou je varování, že se seznam může kdykoli rozšířit.

ŘEŠENÍ

Provedení je zamýšleno tak, aby jména byla vytesána přímo do kamenného soklu.

KULTIVACE

V rámci projektu bych chtěl zpřístupnit nejbližší okolí památníku. Navržená písková cesta umožní divákovi přejít si jmenný seznam a zároveň materiálův nebude rušit své okolí. Do kultivace zahrnuji i očištění památníku a rekultivaci travnatého povrchu.

Rozpočet

Vysekání 80 jmen a datumů 95 Kč/znak (cca 2000 znaků) – 190 000 Kč

Grafická úprava textu – 3 500 Kč

Čištění – 16 000 Kč

Rekultivace trávníku 250 Kč/m² – 180 m² – 45 000 Kč

Mlatová cesta (výkop, ohraničení) (7 m) 5000 Kč/m – 35 000 Kč

Projektová dokumentace – 12 000 Kč

Autorský honorář – 35 000 Kč

Doprava – 7 000 Kč

Celkem - 343 500 Kč

Návrh č. 3



TEXTOVÁ ZPRÁVA

Hlavním prvkem pietního místa je stávající sokl se sochou Tomáše Garrigua Masaryka. Doplnění díla jmény padlých a zemřelých ve světových válkách je plně podřízeno již vzniklému pomníku a stavu okolí.

Navrhovaný nosič jmen, tedy monolitická deska, plně navazuje na současný stav místa a tvar pomníku. Pouze ho doplňuje bez snahy upoutat na sebe pozornost odlišným výtvarným prvkem či tvaroslovím.

Úkol desky je dodat pomníku osobitost konkrétních jmen a v celku pak vytvořit jednotnou kompozici, neroztříštěnou na samostatné objekty.

Novotvar desky je proto přizpůsoben osovému umístění sochy a schodiště. Kónickým tvarem doplňuje meziprostor. Vytváří spojnici, která pomník umocňuje tvarově a obohacuje o dedikaci a jména.

Autor navrhuje podpořit vyčištěné místo pouze dvěma stožáry na vlajky. Umístěním státního symbolu - vlajky, zesílí slavnostní pocit pietního místa.

Stavební zásahy by bylo vhodné udělat ve větším rozsahu, (viz dále) kultivovat schodiště, opravit opěrnou kamennou zídku, předláždít chodník či kultivovat část parku se zarostlým a rozpadajícím se zábradlím. To ale není možné realizovat v rozsahu předložených soutěžních podmínek.

Autor navrhuje, v případě zájmu, další etapu kultivace místa a je připraven se na projektu podílet tak, aby vznikla celistvá a důstojná úprava místa.

NAVRHOVANÝ POSTUP

1. Vyčištění místa

Odstranění prvků, které místo zatěžují.

(dekorativní koule s řetězem, pískovcové květy, výsadba rostlin)

2. Revitalizace pískovcového soklu a sochy TGM

Mechanické odstranění mechu a rostlin ve spárách. Chemické vyčištění kamenné části pomníku. Biosanace. Oprava spár proti zatékání. Hydrofobní nátěr.

3. Zhotovení pamětní desky se jmény

Pamětní deska navazuje osově na schodiště a sochu TGM.

Tvarem vychází z kónického soklu, kterému vytváří zrcadlový protikus.

Umocňuje tak soustředění pohledu na pomník.

Deska je nakloněná, svažuje se od soklu pomníku směrem ke schodišti tak, aby byla jména čitelná, aby z ní stékala voda, aby vytvářela mezi sochou a schodištěm přirozenou spojnicí a aby tak vznikl pohledový celek neroztříštěný dalšími prvky.

Materiál leštěná žula, písmo černé a zlaté podle budoucího zadání.

4. Osazení vlajkových stožárů

Dva stožáry (výška 7-8m) s vnitřním vedením lanek a zamykatelným systémem stahování.

5. Úprava okolí

Sjednocení povrchu parku. Výsadba trávy do obnažených míst.

6. Údržba

Samotná žulová deska je bezúdržbová, kromě běžného omytí od prachu a napadaného znečištění. Pískovcová socha a sokl přepokládají pravidelnou údržbu, protože pórovitý materiál je náchylnější k zašpinění a růstu mechu.

Cenová nabídka

1. Revitalizace stávajícího pomníku.....	60 000,-
2. Zhotovení pamětní desky.....	170 000,-
3. Zhotovení písma.....	50 000,-
4. Zemní práce, základy, úprava okolí.....	60 000,-
5. Vlajkové stožáry (7-8m).....	30 000,
6. 6. Doprava a jeřábové práce.....	35 000,-
Celkem.....	405 000, +DPH 21%.....85 050,-
Celkem.....	490 050,-

Navrhované úpravy nad rámec možností soutěže

- Výměna přístupového schodiště za nové žulové schodišťové stupně.
- Odstranění rozpadlého žulového krytí zídky a nahrazení žulovými deskami.
- Výměna části zámkové dlažby na chodníku a nahrazení kamennou dlažbou.

Návrh č. 4



Ideové a výtvarné řešení

Instalace, kterou jsem pro doplnění památníku Obětem válek v Nepomuku navrhl, by měla mít podobu jakéhosi lesa vytvořeného z kovových jmenovek jednotlivých obětí. Tyto jmenovky mám v plánu vytvořit vyřezáním do poměrně masivního ocelového plechu. Tento materiál jsem zvolil proto, že je na něm velmi dobře znatelné působení času vlivem koroze. Korodující materiál jsem zvolil z toho důvodu, aby se postupem času začali vypálená jména pomalu vytrácet, tak jako se tyto jména přirozeně vytrácejí z našich myslí. Toto vytracení by však vzhledem k použitému materiálu nastalo v časovém horizontu mnoha desítek let. Instalací oddělených jmenovek na rozdíl od umístění na jednu monolitickou desku chci demonstrovat skutečný počet zabitých, který není podle mého názoru z obvyklého jmenného sloupce zřetelný. Tyto plechy by měli mít rozdílnou délku, která by se určovala podle délky života jednotlivých obětí. Jmenovky dětí mají být nejkratší a lidí, kteří byli zabití v pokročilém věku naopak nejdelší.

Celkového řešení umístění v území

Svou instalaci doplňující stávající památník jsem se rozhodl zasadit do prostoru okolo sochy TGM. Před sochou Masaryka směrem k náměstí mám v plánu ponechat volný průchod, aby má instalace dominantní sochu nerušila, ale pouze ji doplňovala. Původně jsem chtěl směr plechů otáčet

směrem od sochy do všech světových stran, ale kvůli lepší čitelnosti vyřezaných nápisů jsem se rozhodl k otočení pouze směrem do spodní části náměstí

Podrobný popis díla

Podobu pomníku obětem válek jsem se rozhodl vytvořit z do země zasazených ocelových plechů o délce 300-900mm, šířce 150mm a tloušťce 15mm. Těchto plechů by měl být do prostoru parčíku umístěn stejný počet jako je počet obyvatel Nepomuku padlých v obou světových válkách. Délka plechu nad úrovní země by se měla odvíjet od věku, ve kterém byla konkrétní osoba zabita. Čím starší osoba, tím větší délka plechu. Tyto délky by se pohybovali od 30 do 80cm. Umístění do zatravněné plochy by se mělo provádět za pomoci čepů umístěných v zemi, do kterých by se plechy daly jednoduše vsadit. Tento způsob snadného vyjmutí by mohl usnadnit sekání prostoru mezi jednotlivými plechy. V případě že by sekání mezi jmenovkami probíhalo za pomoci křovinořezu, mohly by být plechy vsazeny do betonu nastálo.

Cenová nabídka výroby a instalace

Výroba a instalace 10 kusů jmenovek.

Plochá ocel 150x15mm, 527kč/m - 7m = 3689kč

Plochá ocel 160x8, 250kč/m – 4m = 1000kč

Řezání laserem 100kč/m – 25m =2500kč

Dělení materiálu = 1500kč

Doprava a práce = 6000kč

Celkem = 14689kč

K navýšení ceny by došlo v případě, že by měli být jmenovky zabetonovány.

Propočet nákladů údržby a provozu

Údržba není vzhledem k použitému materiálu potřebná.